



AVANT - GARDE INTERNACIONAL



Centro de Estudios Europeos
Cátedra Jean Monnet
2022-2025



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

“Discusiones Internacionales”:
Concurso de Ensayos – Enseñanza Media
Revista Avant-Garde Internacional

BASES DEL CONCURSO

La Revista Estudiantil Avant-Garde Internacional de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Concepción, a través de su Centro de Estudios Europeos (CEE), tiene por objetivo la difusión de artículos y ensayos realizados por estudiantes universitarios y de enseñanza media de diversas áreas, para promover temas de discusión internacional relevantes para la sociedad. En ese sentido, el proyecto nace para acercar las distintas áreas de los estudios internacionales a las nuevas generaciones de profesionales del país y del mundo, teniendo un particular enfoque hacia Europa y su proceso de integración.

EL DESAFÍO

El concurso “Discusiones Internacionales” tiene como objetivo recoger la visión de jóvenes de Enseñanza Media del país sobre los desafíos para el desarrollo que enfrenta tanto Chile, Europa y el mundo en la arena internacional.

De esa manera, se premiará los tres mejores ensayos a nivel nacional. Los ganadores serán publicados en la Revista Avant-Garde Internacional, y podrán además, recibir como premios:

- **Premio Robert Schuman al Primer Lugar:** Diploma de Certificación, Libro del CEE, Acceso al Diploma ofrecido por el CEE y regalo;
- **Premio Simone Veil al Segundo Lugar:** Diploma de Certificación, libro del CEE y regalo;
- **Premio Konrad Adenauer al Tercer Lugar:** Diploma de Certificación y regalo.

PLAZOS

Lanzamiento del concurso: **25 de Abril, 2023.**

Fecha límite para envío de ensayos: **30 de Junio, 2021 11:59 pm** (Hora de Chile)

Los ensayos deberán enviarse a través del formulario habilitado como inscripción al concurso en el sitio web www.pee.udec.cl ; con respuesta automática de formalización de inscripción.

El buzón revistaceeudec@gmail.com estará habilitado para dudas y preguntas.

El fallo del jurado se dará a conocer a través de la web del concurso el 15 de julio de 2023 para los ganadores.

TEMÁTICA

La temática de los ensayos debe centrarse en por qué la Unión Europea es un actor relevante en la arena internacional. Los participantes podrán abordar este tema desde diferentes perspectivas, por ejemplo:

- Los desafíos en materia de sostenibilidad ambiental;
- El reto de reactivar economías garantizando la sostenibilidad macroeconómica de los países;
- La construcción de sistemas de protección social para sociedades más resilientes e inclusivas;
- La creación de sistemas de salud más robustos;
- En materia de integración y de cooperación para enfrentar futuros desafíos;
- Maneras de combatir el Cambio Climático.
- Unión Europea y asuntos europeos.
- Relaciones Unión Europea – América Latina.
- Relaciones Internacionales.
- El papel de las organizaciones internacionales en la gobernanza mundial.
- Análisis de Política Exterior.
- La globalización y su impacto en la economía mundial.
- Los conflictos armados y su impacto en la seguridad internacional.

El participante es libre de elegir en que área quiere desarrollar su ensayo.

REQUISITOS FORMALES

El ensayo:

- Deberá ser rigurosamente inédito, incluida su publicación en Internet.
- No podrá haber sido premiado en ningún otro concurso. Si antes de la resolución de este certamen, el relato presentado resulta premiado en otro concurso, deberá ser comunicado fehacientemente de inmediato por su autor/a.
- Debe remitirse en español.
- Tendrá una extensión comprendida entre 3.000 y 5.000 palabras, de las cuales 200 constituyen el resumen ejecutivo. Todo ensayo que supere la extensión máxima de 5.000 palabras quedará automáticamente excluido. No se incluye dentro del conteo la bibliografía.
- El ensayo deberá enviarse con título y seguir la siguiente estructura:
 - Resumen ejecutivo (incluido en las 5.000 palabras).
 - Parte introductoria que contenga la identificación del problema y el planteamiento del objetivo y/o hipótesis del trabajo.
 - Análisis.
 - Conclusiones.
 - Bibliografía (no incluida en las 5.000 palabras).
 - Sin anexos.
 - Las notas de pie de página (fuera de las referencias estrictamente bibliográficas) serán contabilizadas en las 5.000 palabras.
- Se enviará en formato Word y estará escrito con fuente de texto Times New Roman, tamaño 12 y márgenes Normal (2,5 cm superior e inferior y 3 cm izquierda y derecha), los que adjudica Word por defecto. El interlineado deberá ser sencillo.
- El estilo de referencias bibliográficas deberá ser el establecido para la Revista "Avant-Garde Internacional", el que se encuentra disponible en su página web.
- Para asegurar la integridad de las evaluaciones anónimas los autores/as deberán suprimir cualquier indicio de autoría (nombres y apellidos, correo electrónico, universidad) del documento. Esta información será proporcionada únicamente a través del formulario de inscripción.

CRITERIOS DE PARTICIPACIÓN

- Jóvenes estudiantes de Enseñanza Media del país con certificación de estudios (certificado de alumno regular o su equivalente).
- Los autores podrán presentar como máximo un ensayo. La participación podrá ser individual o con un máximo de dos autores..
- Los participantes deberán enviar sus ensayos a través de la página web www.pee.udec.cl, completando además todos los campos declarados expresamente obligatorios en el mismo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La puntuación global de los ensayos se obtendrá de la siguiente forma:
 - Marco Conceptual 25%
 - Evidencia y sustento 25%
 - Originalidad 20%
 - Coherencia 15%
 - Redacción 15%
- En el momento de la evaluación final a nivel nacional, el jurado recibirá los documentos a calificar en anonimato, para garantizar la transparencia en esta fase.
- No se admitirá en el concurso ningún ensayo enviado fuera de plazo y, en general, ningún ensayo que no cumpla con las condiciones expresadas en las presentes bases.

GANADORES

§ Los ganadores recibirán un certificado de reconocimiento y un obsequio a ser entregado en una ceremonia de premiación.

§ El premio podrá ser declarado desierto si el jurado, cuya decisión será inapelable, considerase que ninguno de los ensayos presentados reúne la debida calidad.

ACEPTACIÓN DE BASES

- El participante acepta expresamente cumplir todas y cada una de las BASES del presente concurso.
- El incumplimiento de alguna de las BASES dará lugar a la exclusión del participante del presente concurso.

- En caso de existir dudas o discrepancias en la interpretación de alguna de las presentes bases, se realizará una interpretación atendiendo al espíritu y finalidad para la cual se ha creado el presente concurso.
- Por motivos razonados, la Revista podrá modificar las presentes bases una vez comenzado el concurso.
- Las bases del presente concurso estarán disponibles durante el periodo en el que esté vigente el mismo en la página web del CEE.

PROTECCIÓN DE DATOS Y CESIÓN DE DERECHOS

- Los autores autorizan a la Revista y al CEE UdeC a recolectar en las bases de datos de la organización, los datos personales relativos a nombre, número de teléfono, dirección de correo electrónico, domicilio, documento nacional de identidad, y todos los datos proporcionados en el concurso.
- Los participantes cederán gratuitamente a la Revista los derechos editoriales de reproducción, distribución, transformación y comunicación pública; con derecho de cita.
- En caso de resultar ganador, autorizan a la Revista y al CEE UdeC a procesar los datos personales-