



La Revista Avant Garde Internacional surge en 2023 con la Cátedra Jean Monnet del Centro de Estudios Europeos de la Universidad de Concepción. Ha crecido con cada entrega, consolidándose como un espacio comprometido con el pensamiento crítico y la interdisciplina en el contexto internacional.

La segunda edición de la Revista Avant Garde Internacional es un reflejo del dinamismo de la comunidad académica y estudiantil, quienes han decidido sumar sus análisis y opiniones a esta plataforma. El interés de esta publicación se centra en abordar las “Soluciones globales para un mundo en cambios”. En una era donde predomina la interconexión y somos testigo de problemas que trascienden las fronteras, las respuestas a los desafíos deben ser integrales y desde una lógica colaborativa.

La presente edición expone cinco artículos acerca de temas como la institucionalidad, política exterior, tensiones geopolíticas y contextos de post-conflicto, educación, diplomacia y desarrollo, Derecho Internacional, Relaciones Internacionales, Derechos Humanos y tributación.

En primer lugar, Leonardo Peppel Marín analiza la praxis y teorías desde una perspectiva institucionalista sobre el cambio en el criterio de adhesión a la Unión Europea, planteando que tal enfoque sociológico es un factor preponderante en el proceso estudiado.

Luego, se presenta la historia detrás de la construcción del Estado en situaciones de post-conflicto con el caso particular de Kosovo y la UNMIK. Jesús González Parada explora el sustento y discusión teórica detrás de aquellos procesos de construcción impulsados por la comunidad internacional.

En el tercer artículo, Valeria Santelices López plantea que el Programa Erasmus Mundus puede atraer estudiantes internacionales a Europa y ser una potencial oportunidad demográfica. Para esto, ejecuta una revisión bibliográfica y recopila información a través de entrevistas a estudiantes de América Latina, África y Asia.

El cuarto artículo efectúa un estudio relativo al Derecho Internacional y los Derechos Humanos ante dinámicas de opresión, en lo que Fabián Lillo Barra responde a la búsqueda de conciliar el poder material, el sistema normativo formal y la función habilitante de los derechos humanos a través de interacciones dialécticas.

Finalmente, Cristóbal Díaz Guitart otorga una introducción breve y completa sobre la tributación internacional y precios de transferencia, presentando conceptos fundamentales, principios y estándares desde una discusión que destaca el impacto de la globalización.

En conjunto, estas contribuciones construyen una edición comprometida con la transformación global mediante el conocimiento y diálogo. Es un espacio que, desde diversas disciplinas, temáticas, ideas, análisis y propuestas, refleja la sensibilidad y voluntad de la comunidad respecto a los retos internacionales.

Agradecemos profundamente el apoyo de la Cátedra Jean Monnet y el Centro de Estudios Europeos, cual respaldo hace posible que este proyecto se desarrolle y promueva activamente el conocimiento. A Javier Sepúlveda, director de la primera edición de la revista, cuyo apoyo y valiosas recomendaciones han resultado fundamentales para el presente número. A todo el equipo, comité editorial y a cada persona que contribuye con sus investigaciones, análisis y críticas, nuestras más sinceras felicitaciones.

La invitación es a sumergirse en estos escritos y dar significado a cada apartado de la segunda edición de Avant Garde Internacional.

Sofía Nova Aravena

Directora

Revista "Avant Garde Internacional"

